

## Horizons lointains : à la rencontre de deux mondes

**Repentigny, le 23 avril 2019 – Le 1<sup>er</sup> mai à 20 h au Centre d’art Diane-Dufresne se tiendra l’avant-dernier Grand concert de l’Aramusique, intitulé Horizons lointains. Ce concert est l’aboutissement de la rencontre inédite entre les mondes du bouleversant accordéoniste Didier Laloy et de l’aventurier musical Kiya Tabassian et leurs complices respectives.**

L’ensemble canadien Constantinople et l’ensemble belge Belem nous arrivent avec une nouvelle création qui promet de vous transporter dans un monde sonore extrêmement riche grâce à son originalité musicale et sa virtuosité. Ce n’est pas tous les jours qu’on a la chance d’assister à un concert qui intègre le sétar, le kanun, l’accordéon diatonique et le violoncelle ! Ne ratez pas cette occasion unique d’apprécier la symbiose de tous ces beaux instruments !

### Constantinople

Kiya Tabassian et Didem Basar, deux virtuoses et compositeurs aguerris, se sont produits sur les scènes internationales à de multiples reprises. Tous deux auront eu la chance de présenter leurs créations dans certaines des plus prestigieuses salles de concert et festivals du monde : Pleyel à Paris, Philharmonie à Berlin, Festival BOZAR à Bruxelles et plusieurs autres. Leur ensemble, fondée en 1998 à Montréal a choisi de faire du voyage (géographique, culturel, historique et intérieur) son fondement, d’où leur sonorité particulièrement unique.

### Belem

Formé de Didier Laloy et de Kathy Adam, deux brillants musiciens, leur ensemble peut être qualifiée d’atypique. Le duo a réfléchi à toutes sortes d’expériences sur la musique de chambre, de sorte qu’aujourd’hui, ils ont dans leur bagage une anthologie de compositions à la croisée de toutes ces expérimentations musicales. Ainsi, leur musique est à la fois forte et simple, subtile et surprenante et nous font vivre un voyage musical hors du commun.

Un grand merci à, Dunton Rainville, Avocats & notaires, partenaire de cette soirée unique dans une ambiance des plus intimes.

Il est possible de réserver vos billets en personne à la billetterie du Théâtre Hector-Charland, par téléphone (450 589-9198 #5), en ligne ou à la porte 60 minutes avant le concert. Détails : [aramusique.org](http://aramusique.org)

*Rappelons que l'Aramusique, qui célèbre cette année son 35e anniversaire, est un diffuseur spécialisé qui a pour mission d'offrir des activités musicales de haut niveau au plus grand nombre, d'initier un jeune public à la musique et d'être un carrefour pour les artistes et artisans du milieu.*

– 30 –

**Source :**

**Gisèle Côté**  
**Directrice générale et artistique • Aramusique**  
**[gisele.cote@aramusique.org](mailto:gisele.cote@aramusique.org) • 450 582-6714**