

Soirée 100% Gershwin pour conclure la saison 2018-2019 de l'Aramusique

Repentigny, le 26 avril 2019 – Paul Merkelo, trompettiste soliste de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), accompagné du réputé pianiste jazz John Roney viendront faire honneur à l'illustre compositeur George Gershwin le 10 mai prochain à l'église de la Purification de Repentigny.

Gershwin a composé plusieurs airs populaires dont des concertos d'opéra et d'œuvres symphoniques qui vous trottent probablement toujours dans la tête aujourd'hui. Parmi celles-ci figurent *Rhapsody in Blue*, *American in Paris*, *Porgy and Bess* ainsi que quelques-unes de ses meilleures chansons d'amour rendues célèbres grâce au trompettiste jazz Chet Baker. Venez les entendre prendre vie grâce à deux merveilleux musiciens d'ici.

Paul Merkelo, trompette

Paul Merkelo est reconnu comme l'un des meilleurs trompettistes de la scène musicale internationale. Il se distingue par sa capacité à créer une ambiance, du caractère et du drame dans tout ce qu'il joue. Selon le magazine Gramophone, il possède un « talent lyrique peu commun ». Le site en ligne du journal allemand Der Spiegel a affirmé « Paul Merkelo ne connaît aucune limite ». Trompette solo au sein de l'Orchestre symphonique de Montréal depuis 1995, Paul a souvent partagé l'affiche avec l'OSM, y compris lors de tournées en Amérique du Sud et au Lincoln Center de New York. Il a joué en tant que soliste avec orchestre ainsi qu'en récital aux États-Unis, Canada, Russie, Chine, Japon, Portugal, Brésil, Venezuela, Pérou, France et Thaïlande.

John Roney, piano

Le pianiste John Roney est l'un des artistes les plus actifs et les plus visibles sur la scène musicale canadienne. Compositeur, pianiste à la fois jazz et classique, sa polyvalence dénote une maîtrise d'une étonnante pluralité de compétences et sensibilités artistiques. Depuis son arrivée à Montréal en 2001, John a eu l'opportunité de jouer avec plusieurs grands noms de la scène jazz locale comme Chet Doxas, Remi Bolduc, Effendi Jazzlab, Bernard Primeau et Jean-Christophe Béney. Il a aussi joué ou enregistré avec des artistes de renom comme Peter Erskine et Steve Houghton, les bassistes Christian McBride et Alain Caron et les compositeurs Johnny Mandel et Gary entre autres. À titre de compositeur, John a signé la musique d'orchestres et d'ensembles de musique de

chambre en Ontario et au Québec, a écrit pour la radio, le cinéma, la télévision et des productions théâtrales. Il a notamment travaillé sur les transcriptions et les arrangements des « Triplettes de Belleville » (musique de Benoît Charest), « Houdini » et diverses productions pour la soprano Natalie Choquette.

Tous deux vous offriront une prestation haute en couleur et en musicalité qui finira avec éclat la saison 2018-2019 des Grands Concerts de l'Aramusique.

Un grand merci à Georges Coiteux et à Club Piscine Super Fitness Repentigny, partenaires de cette soirée.

Il est possible de réserver vos billets en personne, à la billetterie du Théâtre Hector-Charland, par téléphone (450 589-9198 #5), en ligne ou à la porte 60 minutes avant le concert. Détails : aramusique.org

Rappelons que l'Aramusique, qui célèbre cette année son 35e anniversaire, est un diffuseur spécialisé qui a pour mission d'offrir des activités musicales de haut niveau au plus grand nombre, d'initier un jeune public à la musique et d'être un carrefour pour les artistes et artisans du milieu.

– 30 –

Source :

Gisèle Côté
Directrice générale et artistique • Aramusique
gisele.cote@aramusique.org • 450 582-6714