

Libertango : Natalie Choquette et ses complices D2, du cœur au tango !

Repentigny, le 10 octobre 2019 – La cantatrice chérie des québécois sera à l'église de la Purification le 25 octobre prochain accompagnée de ses deux complices Dominic Boulianne au piano et Dominic Painchaud au violoncelle pour le concert Libertango. Une soirée chaleureuse remplie de musique sensuelle vous attend, le tout enrobé de romantisme sud-américain.

Astor Piazzolla, virtuose du bandonéon, est aussi le compositeur insatiable d'une œuvre immense qui fait une part de choix aux tangos chantés. Piazzolla, considéré comme le musicien le plus important de la seconde moitié du 20^e siècle, a marqué les débuts du tango contemporain, où le chant et la danse cèdent le pas à la musique de chambre et à l'innovation. Redécouvrez ainsi l'âme du tango et vivez une expérience incomparable qui vous transportera aussi loin que les rues de Buenos Aires !

Natalie Choquette, soprano

Natalie Choquette est une soprano multilingue pas comme les autres. Née à Tokyo de parents diplomates, Natalie Choquette a amorcé sa formation en chant à l'âge de 15 ans auprès d'André-Paul Bourret à Montréal, puis à Moscou, dans la classe de Vivieia Gromova. De retour à Montréal, elle obtient un baccalauréat en musique et un second en interprétation à l'Université de Montréal où elle étudie avec Roland Richard. Avidée de savoir et de perfectionnement, elle poursuit sa formation de cantatrice auprès de Janine Lachance et de Lucette Tremblay. De nombreux concerts, spectacles et tournées plus tard, c'est plus de deux millions de spectateurs à travers le monde qui sont tombés sous le charme de cette diva charismatique aux multiples talents ! En plus de sa carrière de cantatrice, elle se produit régulièrement devant les enfants pour leur communiquer sa passion pour l'opéra en plus de rédiger des livres jeunesse.

Dominic Boulianne, piano

Le charismatique pianiste canadien Dominic Boulianne est reconnu pour son jeu polyvalent et distingué autant dans le répertoire de la mélodie, de l'opéra que de la musique de chambre. Très actif sur la scène nationale et internationale, il s'est rapidement démarqué comme un pianiste doté d'une grande écoute et d'une musicalité hors du commun. Dominic s'est produit avec de grands artistes tels que Jean-François Lapointe, Marie-Nicole Lemieux, Natalie Choquette et Gino Quilico. Il a également eu le privilège de travailler comme pianiste répétiteur à l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de maestro Kent Nagano. Dominic a fait de la direction artistique en plus de se produire dans plusieurs comédies musicales.

Dominic Painchaud, violoncelle

Diplômé de l'École de musique Schulich de l'Université de McGill, il a reçu le Prix du Conservatoire de Musique du Québec en violoncelle et en musique de chambre. Il est aussi Lauréat du Festival national

de musique de Saskatoon. Sa maîtrise exemplaire du violoncelle lui a donné l'opportunité de jouer en Europe, au Canada et aux États-Unis, tout comme ses deux complices. Cela fait 11 ans aujourd'hui qu'il met à contribution ses talents pour la diva Natalie Choquette pour le plus grand bonheur du public.

Explorez l'art ancestral de rêver

Deux jours plus tard, soit le dimanche 27 octobre, à 11 h, l'Aramusique présente un concert Sons et Brioches au cours duquel il vous sera possible de redécouvrir le monde à travers les sons de la nature, la musique et les chants autochtones. Ce concert d'une rare beauté, présenté à l'hôtel de ville de Repentigny, invite les tout-petits à suivre un enfant dans le mystérieux monde des rêves !

Il est possible de réserver vos billets en personne à la billetterie du Théâtre Hector-Charland, par téléphone (450 589-9198 #5), en ligne ou à la porte 60 minutes avant chaque concert. En plus des tarifs avantageux, les abonnements Grands Concerts sont également disponibles et vous permettent d'économiser 20 % ! Détails : aramusique.org/abonnement

Rappelons que l'Aramusique, est un diffuseur spécialisé qui a pour mission d'offrir des activités musicales de haut niveau au plus grand nombre, d'initier un jeune public à la musique et d'être un carrefour pour les artistes et artisans du milieu.

– 30 –

Source : **Gisèle Côté, directrice générale et artistique • Aramusique**
gisele.cote@aramusique.org • 450 582-6714